JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 3 AL 7 DE ENERO 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar espacios , donde los niños y niñas tengan una mayor vinculación hacia sus pares y experiencias brindadas.

META DE DESARROLLO: Fomentar el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de autonomía personal, para que así mismo el niño y la niña afiance la adquisición de conceptos básicos de cantidad, orden y organización personal.

FECHA DE EJECUCION: 3 de Febrero Lunes.

EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Ensalada de frutas

I: El aula se ambientara el salón con material didáctico (frutas) y cestos para que los niños y niñas al llegar puedan generar juegos individuales y colectivos con sus compañeras, la docente brindara una bienvenida para fortalecer lazos de afectividad y confianza, posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generaran algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica

D: El grupo se reunirá para dar inicio a la experiencia pedagógica, donde el aula estará ambientado por medio de mesas en donde encima de estos encontraran cuchillos didácticos tenedores de plásticos, la maestra le brindara varias frutas y masmelos donde cada niño realizara su propio alimento (pincho de frutas) dejando que cada niño y niña participe libremente de la experiencia

C: Para el cierre de la experiencia la maestra se sentara con todos los niños y niñas para hablar de la importancia de consumir buenos hábitos alimenticios, no sin antes escuchar en cada uno lo que papá y mamá les dan en casa para consumir , para dar continuidad se observara un video el cual hará que ellos observen la importancia de consumir las frutas , terminada la experiencia pedagógica se realizara el respectivo lavado de manos para después pasar al espacio de los comedores.
Una vez terminado el consumo de alimentos (almuerzo) la maestra llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego y enseguida de esto tomaran una pequeña siesta para que descansen con la supervisión de las maestras y este espacio será ambientado por medio de música lo cual llevara a un estado de mayor tranquilidad y armonía.
Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refngerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes

RECURSOS

RECURSOS:
TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Platos
Cubiertos de plástico
Frutas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se realiza la experiencia satisfactoriamente donde con anticipacion se les indica a los niños y niñas la planeado en el dia. cada niño toma una fruta la que mayor deseo y lo que hacen es modelo a lo que la maestra indica cual es el proposito de la fruta. Se brindan los aderentos de plastico donde se le el agrado al manipular los cubiertos. Antonella estuvo indispuesta a lo que solo participo desde la observacion. sus compañeras le brindaban la fruta y ello lo aceptaba mientras sus demas compañeras si enamoraban su propia ensalada de frutas.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Si brindar experiencias pedagogicas desde la estimulacion de sabores es satisfactorio para ellas lo que hace que a la vez desde forma dinamica se concientice sobre la importancia del consumo de frutas y dar a conocer a cada una los beneficios de estas experiencias pedagogicas donde se Fomentas habilidades sociales, emocionales y de autonomia personal

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 3 al 7 de Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Mejorar capacidades para planificar, organizar y tener un lenguaje mas amplio en su lenguaje y destrezas sociales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
4 de Febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Jugando con dinosaurios.	RECURSOS
I: La maestra acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, se encontraran pelotas para poco a poco ir afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente adecuado para armonizar el espacio por medio de canciones infantiles "Martha Gomez" El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia. D: Se invitara a los niños y niñas a un espacio que estará ambientado por medio de dinosaurios, cubos de madera y pasto sintético donde será un espacio organizado con un sentido estético donde cada uno pasara a manipular los elementos brindados según el gusto o interés de ellos. La maestra solo se encargara de observar como cada niño y niña disfrutan de este espacio. C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para continuar con el consumo de alimentos (almuerzo). Una vez terminado el consumo de alimentos, la agente educativa llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Dinosaurios Cubos de madera Pelotas Instrumentos musicales.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al brindar escenarios que llamen la atención de niños y niñas hace que este tipo de exploración sean mas gratificantes, al observar el espacio con dinosaurios todos reflexaron asombro y en otros una gran emoción donde Natalia saltaba una y otra vez de la emoción por querer participar. Se brindo lo mencionado de forma libre donde se observo como entre pares entablan juegos grupales, estimulando como crean desde su imaginación juegos y conversaciones bastantes claras y fluidas
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Por medio del espacio brindado se logro un juego libres, sin reglas establecidas donde cada niño aprende y se relaciona a su propio ritmo, donde el maestro solo actua como guía y observador utilizando material no convencional como lo es el cubo de madera brindado a cada niño y niña. Se debe tener en cuenta que los instrumentos músicales siempre hay llamado el interes en el grupo por lo cual es un motivador frecuente para el día

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 3 AL 7 DE Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: motivar a los niñas y niñas a ser participes a diversas experiencias sensoriales.

META DE DESARROLLO: **Brindar experiencias pedagógicas que motiven a los niños y niñas a impulsarse al aprecio por el arte y el respeto por las creaciones de los demás**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **EXPLORADORES DEL MEDIO**
5 Febrero 2025.	

EXPERIENCIA: **UN DIA DE PLAYA.**

Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en el aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. (elementos de madera) mientras se espera a la vez la llegada de todo el grupo de niños y niñas para pasar al espacio de tomar el pimer alimento que se brinda dentro del jardin infantil.
Se invita a los niños y niñas a Luego de esto se inicia con la actividad sensorial en donde los niños y niñas encontrarán diversos materiales sensoriales, por ejemplo, la arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, y figuras, las cuales permiten explorar, descubrir y jugar.

Seguido, se les invitará a los niños y niñas a tocar y explorar la arena y se les mostrará los recursos previamente mencionados, se les invitará a jugar con ella usando diferentes herramientas como: palas, embudos, y tubos de cartón. Se les dará espacio libre a los niños y niñas para que exploren, jueguen y colaboren con sus compañeros. Por otro lado, los docentes circularan por los grupos haciendo preguntas como, por ejemplo, ¿Qué color de arena estas usando? ¿Qué puedes hacer con esa herramienta? ¿Qué figura estas creando con la arena?, vigilando también el seguro desarrollo de la experiencia.

Finalmente, los docentes les preguntarán a los niños y niñas que compartan que fue lo que más le gusto de la experiencia, y los colores que vieron. Por último, se hace el cierre invitando a cada uno de los niños y niñas a dejar el espacio organizado y a dirigirse con su maestra al aula, para dar continuidad a la programación de higiene, lavado de manos, almuerzo entre otros.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, figuras y/o bloques de colores,etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se realiza la experiencia de la playa donde la maestra ambienta el aula con los elementos mencionados en los recursos viendo como Antonella y Violeth mostraron interes por ingresar inmediatamente en la arena. Se da el inicio a cada niño toma algun elemento playero mas cercano que se encuentre, no obstante Wilson decidio retirarse medias y zapatos para poder su cuerpo logras un mayor interes por interactuar con la textura de la arena. Angie empeza a llenar su propio balde de arena y una vez este estaba lleno lo volteaba hasta dejarlo libre. y a ver como la arena caia una y otra vez repetia esta accion. Emanuel distinto de la experiencia a lo que lo hacia relacionarse con todos sus compañeros y esto lo hizo ese con Damian empezaron a arrojar arena y asi pasaria de un balde al otro en lo contrario a Dylan que no se retiro sus zapatos para evitar el menor contacto con la arena.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 03 al 7 de Enero 2025	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER
INTENCIONALIDAD: **A través de las formas y los colores son capaces de mostrar sus sentimientos por medio de una ilustración creada de forma libre por parte de los niños y niñas.**			
META DE DESARROLLO: Mejorar su motricidad fina y coordinación viso- Manual , desarrollando a la vez su imaginación y permitiendo comunicar sus emociones por medio de las acuarelas			
FECHA DE EJECUCION: 6 Febrero 2025.	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**		

EXPERIENCIA: UN MUNDO DE ACUARELAS.	RECURSOS
Se inicia el día por medio de una calurosa bienvenida donde la maestra estará esperando a los niños y niñas en el aula, donde con ayuda de la maestra se retiraran las maletas y chaquetas y las ubicaran en su respectivo lugar. Se invita a los niños y niñas a ir a un espacio nuevo donde este estará ambientado por medio de cubos de madera y de fichas arma todo donde ellos desde su interés podrán manipular estos elementos blindados mientras esperamos la llegada de los demás compañeros Se invita a los niños y niños a pasar al comedor para tomar su respectivo alimento del día donde la maestra ayudara a los niños y niñas que necesiten ayuda para consumir los alimentos en totalidad. Enseguida los niños pasarán al baño para realizar su respectivo lavado de manos para así continuar con las experiencias programadas en el día los niños y niñas se ubicarán en el aula de forma libre donde cada uno buscará un octavo de cartulina y al lado de esos encorar diversas acuarelas para desde que su libre expresión ellos puedan manipularlas bien sea con pincel o espumas de algo para pintar sobre esta cartulina y así ellos mismos poder crear sus cuadros artísticos, este espacio estará también ambientado por medio de música cálida. Una vez terminado de pintar por medio de acuarela se invita a los niños y niñas a pasar al baño para realizar el respectivo lavado de manos para así consumir el almuerzo del día se verifica que todos los niños y niñas consuman los alimentos brindados en el almuerzo para enseguida pasar a nuevamente realizar el lavado de manos y cepillado de dientes siendo este un ritual diario de aseo. Enseguida se brindan pelotas para que ellos puedan jugar entre compañeros para así continuar con la siesta que ellos tomarán enseguida después se levantan a los niños para tomar las respectivas oncas de la tarde y así continuar con la experiencia del cierre el cual consiste en la ida al parqué para esperar la llegada de los cuidadores	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina Cinta Acuarelas pinceles pelotas cubos de madera fichas armatodo.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Un mundo de acuerelas fue una experiencia que se desarrollo satisfactoriamente, donde las acuerelas fue un elemento de gran disfrute para los niños y niñas. al inicio Dylan no quería ser participe lo cual fue el primero que dejo compañeros participar y desistir si lo hicieran, las acuerelas permite en ellos crear diversas pinceladas lo que formaba y creaba poco a poco un cuadro con diversas figuras. donde cada uno iba mostrando su ilustración.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Cuando fundamos experiencias con acuarelas esto ayuda a aumentar la concentración ante una imagen ilustración, donde a la vez esta puede ayudar a desarrollar la creatividad, la concentración, la expresion, la sensibilidad y las habilidades motoras finas. donde a la vez la acuarela es un medios de expresión no verbal que permite a los niños y niña expresar sus sentimientos y emociones por medio de los trazos que cada uno realiza

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 03 al 7 de Enero 2025	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: A través de las formas y los colores son capaces de mostrar sus sentimientos por medio de una ilustración creada de forma libre.

META DE DESARROLLO Posibilitar experiencias de juego e imaginación y arte que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
7 Febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: amasando voy jugando

I La maestra acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia:

D: para la experiencia la docente ubicará al grupo en mesas de trabajo donde brindará a cada niño y niña harina agua y aceite para crear plastilina para moldear figuras, o rodillos para amasar la plastilina casera, inicialmente con un color para observar las creaciones de cada participante, desde este primer momento podrá observar las formas e imaginación plasmadas por cada uno , luego entregara plastilina de otro color y allí estará muy atenta para ver las posibles mezclas que se hagan y con las cuales los participantes puedan apreciar la trasformación del color a partir de su unión se dará un espacio de interacción y exploración libre con el material para finalmente facilitar un nuevo elemento a la escena, colores o lápices la docente observara atenta de qué manera el grupo integrara este nuevo elemento a la exploración y finalmente compartirá un nuevo color a las mesas.

C: para finalizar la experiencia el grupo se reunirá para observar las mezclas de color creadas por cada uno y los resultados de su unión, se mencionaran los nombres más cercanos al tono generado y posteriormente se recogerá todo el material utilizado ,luego, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, al finalizar la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de aseo para la salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Aceite
Harina
Mesas
Rodillos
Colorante natural

Se realiza la experiencia pedagogica donde se inicia por medio de la lectura de un cuento ya que llamian indica que la guia mostro a sus amigos: los elementos se dispuso a lo que se observo a Emily bastante emocionado los participes, Matias no quizo interactuar con los elementos a lo que solo decidio dedicar a observar como sus compañeros interactuaban. - Profe Viviti te hice una galleta frase que menciona Mia al realizar una bola de masa. Esto Dulan al sentir esa contextura humeda no quizo manipularla mas

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El brindar experiencias de amasar ayuda a la estimulacion sensorial de los niños y niñas Amasar es una actividad que ayuda a los niños y niñas a desarrollar la motricidad fina, la fuerza de sus manos y su creatividad permitiendo relajarse y canalizar las emociones de cada uno El Amasar ayuda a desarrollar la motricidad fina, mejorando la fuerza, la destreza y agilidad de las manos y brazos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 al 14 de Febrero 2025	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: **A través de las formas y los colores son capaces de mostrar sus sentimientos por medio de una ilustración creada de forma libre por parte de los niños y niñas.**

META DE DESARROLLO: Mejorar su motricidad fina y coordinación viso- Manual, desarrollando a la vez su imaginación y permitiendo comunicar sus emociones por medio de las acuarelas

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 de FEBRERO 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: **Creando pintura. – Tiza**

Se inicia el día por medio de una calurosa bienvenida donde la maestra estará esperando a los niños y niñas en el aula, donde cada uno se retira su elementos personales y los ubicara en el lugar correspondiente

Mientras se espera la llegada de los niños y niñas la maestra brindara fichas y juegos de mesas didácticas lo cual busca que entre ellos se genere juegos en parejas desde el compartir de estas fichas; enseguida se invita a los niños y niñas a pasar al baño para realizar el respectivo lavado de manos para ir a consumir el primer alimento del día.

Después de dicho espacio la maestra invitara a los niños a la casita didáctica para compartir entre todos dicho espacio.

Para este momento la maestra tendrá las mesas ubicadas con su respectiva silla donde encima de estas encontraran tablas de maderas, morteros agua y tizas, cada niño y niña se ubicara en la silla que deseen donde la maestra brindara a la vez medio octavo de cartulina para cada uno, se les indicara que tomen la tiza y la trituren en los morteros a medida que se va haciendo este proceso la maestra les ira colocando agua dentro e estos para así ir creando la pintura por medio dela tiza, una vez de tenerla triturada se les brindara pinceles o palos de espuma para que esta pintura elaborada la plasme en la cartulina negra desde el dibujo del propio interés que ellos deseen, donde por último la maestra les brindara cinta para pegar las cartulinas en la pared, enseguida de esta primera parte de la experiencia la maestra en grupos pequeños nos dirigiremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para pasar al espacio del tercer piso y escuchar la lectura de un cuento.

Pasaremos a consumir el almuerzo y enseguida el lavado de manos y después tomar una pequeña siesta.

Después de la siesta realizaremos una mesa redonde donde los niños y niñas nos indicaran lo que cada uno dibujo dando a la vez cierre del día por medio de nuestras canciones de despedida del día, para continuar con la entrega de los niños y niñas a su respectivas familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Cuento
Morteros
Tablas de madera
Tizas
Harina
Atomizadores
Fichas de mesa (pareja)

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se inicia la experiencia pedagógica contando con anterioridad lo que se va a realizar en el transcurso del día, a lo que Hija Salome responde de alegria saltando una y otra vez de la emoción de alegria al ambientar el espacio la maestra genera un dialogo sobre el uso del mortero y llegando a diversas acuerdos a tener en la experiencia pedagógica. Cada uno toma y se ubica en el espacio que mas desean pero todos buscan ayuda en la maestra para triturar la tiza ya que esta se les dificulta, por tal razon se necesario buscar trazos mas pequeños para asi lograr el objetivo Al aplicar el agua se genera mayor gusto por parte de los niños y niñas al crear la pintura, cada uno toma su cartulina realizando diversos trazos lo que se evidencia que esta se pudo desarrollar satisfactoriamente, los morteros fueron de gran disfrute para los niños ya que al generar ruidos fuertes hacen que entre ellos se rieran pero tambien ayudan
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 al 14 de Febrero 2025	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar esacios de encuentros colectivos y lúdicos en el que se fomente la curiosidad y creatividad de cada uno

META DE DESARROLLO. Desarrollar escenario donde los niños y la niñas vivan interacciones sensibles y acogedoras con los pares y adultos que los y las acompaña.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 Febrero 2025.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: TÉCNICA DE ESGRAFIADO	RECURSOS
La maestra acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que los niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia: La experiencia se inicia brindada cartulina blanca y varias crayolas de distintos colores, cada niño y niña coloreara la cartulina según su gusto donde la maestra también hará participe de esta experiencia para así motivar más este espacio, una vez estén coloreadas las cartulinas estén coloreadas por medio de las crayolas la maestra les brindara pintura negra y brochas de espuma para que pinten toda la cartulina. Después pasaremos al baño a realizar el respectivo lavado de manos para después pasar a consumir el almuerzo. Después de consumir el almuerzo pasaremos a realizar el respectivo lavado de dientes y aseo personal para continuar con una pequeña siesta. Al levantar a cada niño y niña los invitaremos a consumir las onces y despues dar continuidad con la experiencia cada uno tomara un punzón para realizar la técnica del esgrafiado ya que la maestra ayudara en este proceso para realizar distintas figuras o trazos que ellos deseen, enseguida se realizara la lectura de un cuento infantil mientras se espera la llegada de las familias	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina Cuento Pintura Punzones Brochas de pintar

	La experiencia se brinda satisfactoriamente, no obstante se observe que el tono muscular de las manos en los niños y niñas es bastante sensible ya que al momento de realizar los diversos trazos eran bastante sensibles lo que hizo que la maestra les ayudara en este proceso de trazos. En Damian se observo como tuvo claridad en pintar la cartulina con diversos crayolas generando así un esgrafiado mas claro lo que hacia a la vez Damian se veia como ayudaba a Antonella y Sonito.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia permitio generar un espacio de concentración ya que el rayar era una acción que se observaba ante una necesidad que ellos tenian, el cual permitio desarrollar escenarios donde los niños y niñas interactuaran entre ellos como pares. Al brindar los brochas fue un elemento que llamo mas el gusto donde con facilidad los medio de pintura negra pintando en totalidad la cartulina sin dificultad observando a la vez un buen manejo de espacio.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 al 14 de Febrero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana forero	ESTRATEGIA: Ambientación de aprendizajes.

INTENCIONALIDAD: **fortalecer proceso de imaginación a través de escenarios lludicos que permitan la autonomía de los niños y niñas.**

META DE DESARROLLO: generar espacios en el que los niños y las niñas tengan la capacidad de explorar libremente desde su propio interes.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 Febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: UN MUNDO DE ACERO	RECURSOS
Para este inicio del día se da la bienvenida a cada niño y niña por medio de una calurosa bienvenida donde cada uno ira a ubicar sus pertenecías en el sitio correspondiente , la maestra tendra ubicado en el aula varias fichas armatodos, de tamaño grande mientras se espera la llegada de todos los niños y niñas. La maestra invitara a los niños y niñas a pasar a tomar su respectivo desayuno, donde con anterioridad se habrá hecho el respetivo lavado de manos. Una vez terminado el consumo de alimentos nos dirigiremos a la zona de la casa didáctica, mientras a la vez la maestra ira ambientando el aula por medio de un pequeño atelier, se colocara una tela blanca la cual estará de sobre techo en el aula, en el piso habrán varios círculos de cartulina negra donde encima de estos estará varios platos de aluminios lo que hará que se cree una atención visual de los niños y niñas hacia la ambientación brindada. Para este espacio se invita a los niños y niñas al disfrute libre de los niños y niñas donde la maestra tomara solo el rol de observadora. Después de este espacio se invita a los niños a pasar a lavar las manos e ir a realizar el consumo del almuerzo, enseguida se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de dientes de cada uno. Enseguida pasaran a tomar una siesta para después pasar a consumir el ultimo alimento brindado que es el refrigerio para dar cierre con la lectura de un cuento infantil mientras se espera la llegada de las familias para retirar a los menores de la unidad de prestación del servicio.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Tela blanca Cartulina negra Platos de aluminio Harína Cuento

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Los espacios de aprendizajes permiten que estos sean de exploración libre para los niños y niñas donde los elementos se ubican con un buen diseño estetico para ese mismo desde la visual se genere un impacto de motivación ante lo que se les brinda donde ellos interactuan segun sus propios intereses ante lo que se encuentra en el ambiente" Ahí lo que hace es tomar los platos y empezar a simular la comida que el profesor lo que se escucho en Emmanuell decir" yo ya hice la comida pase bebe" y así se escuchaba en diferentes voces de Antonella en voces manipular los cacharros lo que generaba gran concentración al uso como por medio de estos pasaba la misma una y otra vez. la experiencia llevo a fortalecer procesos de imaginación a través de escenarios ludicos donde ellos exploren y juegen desde su propio gusto e interes es satisfactorio para ellos jugar con elementos o situaciones que en casa encuentran donde como maestra se observan acciones de casa.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.		

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 al 14 de Febrero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviane Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades motoras y sociales a través de la creación de un escenario de juego colectivo de atelier

META DE DESARROLLO: propiciar escenarios de movimiento y disfrute a través de la creación de experiencias por ellos mismos

FECHA DE EJECUCION: 13 Febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: EXPLORADORES DEL MEDIO

EXPERIENCIA: Amasando voy creando.

Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en el aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. (elementos de madera).

En aula se encontraran las mesas ubicadas con distintos ingredientes (tortillas, salchichas, queso, jamón y pollo) cada niño tomara una tortilla he ira creando su propia pizza la maestra será la que guía la experiencia donde dirá el paso a paso de cada una para ser elaborada, la maestra después brindara varias bandejas para colocar la preparación de cada una de las pizzas y las llevara al horno para esperar que esta quede lista para el consumos.

Mientras se espera que la pizza este preparada nos desplazaremos al tercer piso para que cada niño tome un libro y logre manipularlo haciendo una lectura icónica de estos.

Enseguida pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para pasar a continuar con el consumo del almuerzo, una vez que los niños y niñas hayan terminado se iran a bañar los dientes con su maestra .

Enseguida pasaran a tomar una siesta para después pasar a consumir el ultimo alimento brindado que es el refrigerio para dar cierre con la lectura de un cuento infantil mientras se espera la llegada de las familias para retirar a los menores de la unidad de prestación del servicio.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Alimentos Rodillos Bandejas Bandejas

Se inicia la experiencia pedagógica por medio de el canto de diversas canciones donde ya se observa el grupo mas animado al ingresar al jardín teniendo una recepción por parte de ellos mas satisfactoria. la maestra con anterioridad indica a cada uno lo preparado a realizar Se disponen los elementos en la mesa lo que hace que los niños y niñas manipulen de forma libre la primera reacción de Samuel fue empezar a introducir los alimentos a la boca diciendo "Yo rico el queso, en mi casa mi mamá tiene queso" a lo que llevo que se generara una conversación entre el menor y la maestra.

Como experiencia pedagógica se debe seguir implementando este tipo de aprendizajes que permite que haya una mayor vinculación entre pares y se generen momentos acogedores, El propiciar espacios de este tipo hace que haya un gran interés entre los niños y niñas.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

FECHA: DEl 10 al 14 de Febrero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller y asamblea.

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
14 Febrero 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: Mis personajes

La maestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico (Frutas y loza) y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia

I: Se inicia la experiencia por medio de diversas canciones que se han venido enseñando haciéndolas parte de un habito con ellos, cada niño tomara un instrumento musical para que este sea un elemento de mayor motivación por participar del espacio del canto. La maestra brindara un pequeño espacio de títeres, donde por medio de este se proyecte un escenario donde los niños observen lo que las maestras les van a realizar, se invitara en este momento a interactuar con los personajes para que así mismo ellos interactúen y puedan manipular los títeres en momento que sea parte del escenario.

D: Luego se organizarán en el aula un espacio de baile invitando a los niños ser partícipes de este escenario, donde se realizará un pequeño compartir donde se logre una mayor vinculación con sus pares, enseguida de esto la maestra dispondrá diversos elementos de fiestas (collares, sombreros, gafas) lo que hace que estos también puedan ser manipulados desde el interés de cada uno.

Se invita a lo niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para pasar al comedor y recibir el almuerzo, donde una vez terminado pasaremos a realizar el respectivo ritual de aseo (lavado de dientes, manos y cambio de pañal) para así mismo preparar a los niños y niñas a tomar una siesta donde este espacio estará ambientado de música suave para armonizar más el momento.

C. Una vez despiertos los niños se invitan a ser partícipes de juegos de ensartar y coordinación viso motriz (bolos) y a jugar con pelotas que deberán arrojar adentro de la boca de una rana didáctica esto con la finalidad de dar cierre a la experiencia del circo mágico, donde por último se realizara la lectura de un cuento infantil Se realizará el respectivo lavado de manos y consumo de la ultimas onces donde por medio de canciones estaremos a la espera de la familia para que retiren a los menores y así dar por terminada la prestación del servicio del día.

RECURSOS

TÉCNICOS TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricul arpara la educacl óninicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Cuento
Frutas
Collares
Sombreros
Títeres
Enhebradores
Bolos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMANTOS Y LOS ESPACIOS.	Se inicia la experiencia pedagogica, destacando la participacion de Erick siendo su primer dia de asistencia al Jardin infantil. Al inicio se observo un poco limido ya que no queria interactuar con ninguno de sus compañeros mencionando una y otra vez a su mama lo que le generaba angustia no sabes de ella o no poder observarla; los elementos se buscan con facilidad de que los niños y niñas tomen estos y asi iniciar la experiencia de personajes.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El brindar experiencias de titeres es un espacio de gusto para los niños y niñas ya que al observar los titeres estos pasan a ser los personajes principales de momento, se debe tener en cuenta que es necesario con anterioridad mencionar a los niños y niñas lo programado para el dia para evitar en ellos que se genere

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 17 AL 21 de Febrero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover diferentes espacios donde las niñas y los niños sean partícipes de experiencias que brinden la expresión de sus emociones desde sus gustos e intereses

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas hacia un nuevo entorno, donde por medio de experiencias pedagógicas se puedan generar mayor confianza y seguridad de los niños y niñas con pares y adultos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
Lunes 17 FEBRERO	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: CANTANDO Y JUGANDO

Se inicia la experiencia pedagógica por medio de un caluroso abrazo y saludo brindando un espacio de seguridad y confianza ante el proceso de vinculación que se sigue desarrollando dentro del jardín. El aula con anterioridad estará ambientada por medio de telas simulando un techo bajo, se invita a los niños a ingresar al aula y allí encontraran diversos juguetes para armonizar el espacio mientras se llega el momento de consumir el primer refrigerio del día. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para consumir los alimentos brindados en horas de la mañana.

Luego de haber consumido los alimentos y hacer nuevamente el lavado de manos se brinda un espacio corto de juego en el parque para amenizar más el día y la bienvenida a este nuevo espacio que compartirán con todos los demás niños y niñas; retomando nuevamente el ingreso al aula se invita a los niños y niñas a sentarse formando un circulo entre todos para generar una pequeña asamblea entre todos, donde escucharemos las voces de cada uno en cómo se sienten y en que espacios estuvieron el fin de semana junto con su familia.

Una vez terminado la conversación la maestra brindara a cada uno un instrumento musical para ser partícipes del espacio de cantos de rondas infantiles convirtiéndose este en un habito que motive a todos los niños y niñas a ser partícipes y aprenderlas.

Antes de dar inicio a la experiencia central es importante que el espacio del aula este ya con el material disponible de una manera estética donde se encontraran diversos elementos de ropa de vestir y cada niño podrá manipular y hacer uso de estos de forma libre, donde la maestra se encargara de escuchar y observar la interacción de cada uno con sus pares, donde pasado un tiempo la maestra entrara también a hacer parte de la experiencia y usar algún elemento invitándolos también a escuchar música haciendo que se logre crear un espacio.

Para finalizar la experiencia pedagógica se invita a cada uno de los niños y niñas a retirar su prenda e ir guardándola donde la maestra indica para así después continuar con el ritual de higiene de manos para alistarse a consumir el almuerzo.

Una vez de terminado el consumo de alimentos se invita a realizar el respectivo habito de higiene de manos y lavado, enseguida de esto se invita a los niños y niñas a tomar una siesta para después de determinado tiempo de descanso brindado se levantarán y sentados todos escucharemos un bello cuento donde en medio de la lectura cada uno podrá hablar y expresar acerca de lo que observan y escuchan. Se invita a lavar las manos a cada uno y así pasar a consumir su ultimo refrigerio para después espera de sus padres para retirarlos del jardín infantil.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicialen el distrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Espejos
Disfraces
Bafle
Música
Cuento
Instrumentos Musicales.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Cantando y jugando es una experiencia que invita a los niños y niñas a la interacción con diversos elementos, donde los disfraces pasan a ser un papel importante en la interacción con sus pares. Natalia empezo a vestirse donde ante este proceso se observo mayor independencia a Violet se le dificulto ponerse el disfraz lo que la maestra tuvo que apoyar, se escuchaban en las conversaciones con ellas como voces decían "soy una princesa" y yo soy un monstruo" a lo que desde allí se generaron diversos juegos desde su imaginación Erick aún continua bastante distante ya que su vinculación aún no ha sido satisfactoria lo cual busca siempre de la compañía de un adulto, es indispensable brindar un espacio mas acogedor para Erick teniendo en cuenta cuales son sus intereses para tenerlos en cuenta en las experiencias pedagógicas para así lograr una mayor vinculación de los niños y niñas hacia un nuevo entorno, donde se pretenda generar mayor confianza y seguridad de los niños

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 17 AL 21 de Febrero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Promover y fortalecer interacciones artísticas en las que las niñas y los niños exploren de manera libre diversas superficies, ampliando sus posibilidades de percepción y sensibilidad motriz y visual, a través de la utilización de sus sentidos

META DE DESARROLLO: Desarrollar un mejor auto reconocimiento en las habilidades y destrezas de cada niño y niña respecto al reconocimiento de su propio cuerpo.

FECHA DE EJECUCION: Martes 18 Febrero 2025	EJE DE DESARROLLO: **Saltando saltando voy jugando.**

EXPERIENCIA: Cuerpo y Espacio

Se da inicio al día por medio de un caluroso abrazo y una acogida a cada niño y niña que ingresa al jardín para brindar mayor seguridad y generar lazos afectivos mayores con sus maestras. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos y el consumo de alimentos del primer refrigerio que se brinda dentro de la unidad.

I: Se propone un espacio de psicomotricidad donde el cuerpo entra en contacto con el espacio y complejice los movimientos de acuerdo a las conquistas motrices de los niños y las niñas, sus exploraciones y las formas de habitar el entorno; por ello se vivenciará la experiencia llamada ***Cuerpo y espacio*** en el que la marcha será el gran posibilitador de placer y en el que se oferten diversos materiales que permitan y promuevan el reconocimiento de los espacios. goce. Para ello se necesitarán los siguientes elementos: *Material blando:* Colchonetas, cojines. Con los materiales listos se creará el circuito el cual constará de 2 estaciones que posibilitará diferentes posiciones, explorar diferentes acomodaciones y movimientos, por lo que es importante que los niños y las niñas tomen las decisiones para cruzar cada obstáculo y acompañarlos en cada uno de ellos para evitar accidentes. Para dar inicio a la construcción se cubrirá el suelo con colchonetas u otro elemento blando que proporcione seguridad en caso de caída e invite a los niños y las niñas a tomar riesgos, después de ello las estaciones se conformarán de la siguiente manera.

D: ***Muro:*** el placer de destruir sin culpa y volver a construir invitará a vivenciar la experiencia desde la libertad corporal, por lo que el primer obstáculo estará en la entrada del espacio con un muro de cojines y almohadas. Allí se dará la oportunidad que las niñas y los niños observen y busquen las posibilidades en este espacio, que derriben por sí mismos utilizando su fuerza corporal y disfruten la sensación de ello. ***Equilibrio:*** El segundo obstáculo estará detrás del muro anterior dejando un pequeño espacio, puede ser construido con una tabla de cartón puesta en dos bases de manera segura para realizar el equilibrio, no será muy alto para brindar seguridad y no tener riesgos de accidentes, en caso de caída los niños y las niñas podrán volver a retomar el obstáculo.

C: Las docentes acompañarán este momento, en caso de ser necesario soportará las manos del niño y la niña para ayudar a caminar por la tabla, ya que es importante que se realice caminando, sin embargo, en caso de un paso en falso y caída se permitirá que vuelva a retornar de manera autónoma y libre asimismo se permitirá la transformación del escenario para descubrir diferentes posibilidades de los objetos, el cuerpo y el espacio.

Tras cada acción se realizará el respectivo lavado de manos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Colchonetas
Gimnasio infantil
Bafle

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se inicia la experiencia por medio de la lectura de un cuento que los niños y niñas señalaban una y otra vez para que la maestra lo tomara. La experiencia fue de gran disfrute sobre todo para Erick quien ya se vinculó con poco mas con sus compañeros. La experiencia se brinda con los elementos mencionados no obstante lo que mas llama la atención en ellos fue el gimnasio a Matias por su condición se le ayuda a pasar por cada obstáculo donde logra realizar los diversos ejercicios es de gran importancia seguir brindando experiencias de

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

diversos ejercicios para el desarrollo de habilidades motoras

Es de gran importancia fomentar y fortalecer interacciones desde el movimiento libre del cuerpo donde los niños y niñas tengan un mayor reconocimiento de su cuerpo y a la vez observar sus habilidades motoras donde ellos se concienticen sobre la importancia de tener habitos saludables como lo es una buena alimentación y un buen tiempo ante la actividad física, donde la maestra cumpla con el rol de fortalecer los diversos ejercicios.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 17 AL 21 de Febrero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
Miercoles 19 FEBRERO	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: SALTANDO Y SALTANDO VOY EXPLORANDO.

La maestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vinculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia.

I: Se inicia la experiencia por medio de diversas canciones que se han venido enseñando haciéndolas parte de un habito con ellos, cada niño tomara un instrumento musical para que este sea un elemento de mayor motivación por participar del espacio del canto. La maestra brindara un pequeño espacio de titeres, donde por medio de este se proyecte un escenario donde los niños observen lo que las maestras les van a realizar, se invitara en este momento a interactuar con los personajes para que así mismo ellos interactúen y puedan manipular los titeres en momento que sea parte del escenario.

D: Luego se organizarán en el aula un espacio de baile invitando a los niños ser partícipes de este escenario, donde se realizará un pequeño compartir donde se logre una mayor vinculación con sus pares, enseguida de esto la maestra dispondrá diversos elementos de fiestas (collares, sombreros, gafas) lo que hace que estos también puedan ser manipulados desde el interés de cada uno.

Se invita a lo niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para pasar al comedor y recibir el almuerzo, donde una vez terminado pasaremos a realizar el respectivo ritual de aseo (lavado de dientes, manos y cambio de pañal) para así mismo preparar a los niños y niñas a tomar una siesta donde este espacio estará ambientado de música suave para armonizar más el momento.

C. Una vez despiertos los niños se invitan a ser partícipes de juegos de ensartar y coordinación viso motriz (bolos) y a jugar con pelotas que deberán arrojar adentro de la boca de una rana didáctica esto con la finalidad de dar cierre a la experiencia del circo mágico, donde por último se realizara la lectura de un cuento infantil "el circo " . Se realizará el respectivo lavado de manos y consumo de la ultimas onces donde por medio de canciones estaremos a la espera de la familia para que retiren a los menores y así dar por terminada la prestación del servicio del dia.

RECURSOS

Humanos: niños, niñasy docente.

Pedagógicos: pelotas Bafle Aros Collares Sombreros Rana didáctica Bolos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El movimiento hace parte de las habilidades que los niños y niñas desarrollan, donde por medio de estas se ejecutan diversos juegos, donde el movimiento promueve la salud de los huesos, estimula el crecimiento y el desarrollo de los musculos en los niños y niñas, donde en esta experiencia física se pudo observar como Matias disfruta del momento de baile donde se colocaba sus gafas y esto la hacia una y otra vez mirandose al espejo lo que hacia al mismo tiempo que se generaron
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	varios balbuceos por parte de Matias. El Brindar la experiencia de los titeres se pudo evidenciar como esto genero gran interes en los niños y niñas. Mia Salome toma un titere. y empieza a establar una conversación con Juanita donde en medio de sus susurros se cuentan como se llama su titere creando entre ellas diversos Juegos Antonella toma un cuento y ubica los titeres contra la pared donde desde su lectura
	iconica les empieza a narrar a los titeres el cuento.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 17 AL 21 de Febrero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 Febrero 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: Siluetas de arte - sombreado

	RECURSOS
I: Se ambientara el salón con material didáctico (frutas) para que los niños y niñas al llegar al jardín puedan generar juegos individuales y colectivos con sus compañeras, la docente brindara una bienvenida para fortalecer lazos de afectividad y confianza, posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día donde se realizara con anterioridad el respectivo lavado de manos. D: Se da inicio a la experiencia pedagógica , donde se ubicaran medios octavos de cartulina negra y encima de estas habran diversas siluetas de objetos o imágenes del cuento leído con anterioridad , Los niños y niñas tomaran los medios octavos de cartulina y tendrán diversas espumas y estas las untaran de pintura para plasmar este material encima de las cartulinas con diversos colores de pintura para asi mismo formar las siluetas de las creaciones construidas. C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo consumo de alimentos (almuerzo). Una vez terminado el consumo de alimentos, la maestra llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo , para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego. Despues pasaran a tomar una pequeña siesta para que descansen con la supervisión de las agentes educativas y este espacio será ambientado por medio de música lo cual llevara a un estado de mayor tranquilidad y armonía. Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes	**RECURSOS:** **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina negra. Pinturas Hojas blancas Espuma

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Siendo el inicio del día se observo como se han logrado crear mayores vinculos entre pares, donde a medida que ingresan se escuchan sonrisas de buenos días entre ellos. "Hola Angel" pronuncia Emily con un caluroso abrazo de bienvenida, la experiencia inicia con la lectura de un cuento infantil "El escondite" donde todos escuchan atentamente pero Angel es el que termina narrando la historia. Al exponer los materiales en la mesa se muestra el interes de todos por manipular la pintura, convirtiendose en un elemento que ya es de gusto para todos excepto para Dylan.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El posibilitar experiencias genera que haya una motivación en los niños y niñas para crear y reconocer nuevas sensaciones, se observo que es necesario brindar experiencias con diversas texturas sensoriales para tener por parte de él un mayor afianzamiento "Mira mi conejo de colores" - Expresa Damian al ver como por medio de la espuma de color su conejo de acuerdo a la silueta que le correspondio, pintar.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 AL 28 DE FEBRERO 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer las habilidades motoras a través escenarios de actividad física y encuentros colectivos.**

META DE DESARROLLO: **Generar escenarios en los que los niños y las niñas descubran las posibilidades de su cuerpo en movimiento a partir de retos constantes.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 FEBRERO 2025.	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: Circuito motor	RECURSOS
Fortalecer las habilidades motoras de los niños y las niñas permite reconocerse como sujetos capaces dentro de un escenario colectivo, en el que se buscan retos constantemente y se invita a habitar el espacio desde las posibilidades y capacidades de su cuerpo. De acuerdo a lo anterior, para este día se propone una serie de circuitos motores que convocarán a los niños y las niñas desde sus habilidades corporales, reconocimiento del otro como parte importante del escenario y disfrute del movimiento y actividad física. Por ello, el saludo inicial y lectura del cuento se realizará en el aula; para este día, la elección de las canciones será de los niños y las niñas, favoreciendo la participación activa, la escucha del otro y la capacidad de decisión; por otro lado, el cuento de este día será *Sana que Sana de Cristina Ramos* provocando así un momento de diálogo alrededor de lo observado en las páginas, acercándolos a la riqueza de la literatura, potenciando la imaginación y la capacidad de generar hipótesis. Culminada la lectura se invitará a los niños y las niñas al espacio del gimnasio, en el cual se encontrarán con los siguientes retos: zona de equilibrio, salto, concentración y atención: deslizamiento de un pequeño tobogán, aros cubiertos de tela. Los circuitos se pasarán por turnos, por lo que los niños y las niñas esperarán la culminación del compañero para empezar, favoreciendo la observación y autocontrol en espacios lúdicos. Finalizados los turnos de cada uno, se permitirá explorar el espacio de manera individual, buscando que eviten aglomerarse en un mismo circuito. Para finalizar la experiencia se invitará nuevamente a la calma del cuerpo a través de diferentes posturas de yoga, con apoyo del libro *Yoga de buena mañana* en el que se fortalezca el reconocimiento del cuerpo, sus capacidad y posibilidades de sí mismo. Finalmente, se organizará el espacio y se brindará agua como momento de hidratación.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** fichas de espuma de gimnasio.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la experiencia pedagogica donde se observa que al ambientar el aula cada uno en su rostro refleja en los niños y niñas alegria, al ver como iba quedando el aula "Profe Miss como salio, profe ayuda quiero subirme" Decia Mientras me al interfase ella subia, la maestra lo que realiza es brindar un apoyo a los niños y niños que se les presento dificultad en realizar por ella movimientos de coordinación y equilibrio de su propio cuerpo; para que poco a ellos tengan mayor confianza con si mismo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para la experiencia se tuvo que ubicar varias colchonetas en el suelo para evitar que se generen diversos golpes entre ellos. El generar este tipo de espacios hacen que se descubran ellos mismos posibilidade de su cuerpo en movimiento abartir de experiencias de actividad fisica. para a la vez generar encuentros colectivos. se deben implementas mayores circuitos para que la experiencia sea un poco mas compleja

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 AL 28 DE FEBRERO 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración del jardin infantil, para brindar un espacio de alto servicio de calidad.

META DE DESARROLLO: Acuerdos para Fomentar las interacciones armónicas con niños y niñas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 Febrero 2025	**CREANDO SENSACIONES**

EXPERIENCIA: ¿Qué les gusta del jardín?	RECURSOS
Se da inicio al dia por medio de un caluroso abrazo, donde la maestra dara la bienvenida a cada uno por medio de un espacio armonico y calido, cada niño y niña pasara a ubicar sus elementos personales (maletas , sacos) en su respectivo sitio. Los niños pasaran a lavar sus manos para ir a consumir el primer alimento brindado dentro del jardin infantil, seguido de esto los niños pasaran a tomar un pequeño espacio de juego. El aula estara ambientado por medio de material didactico (casa, fichas de belcro) donde a medida que esta se va construyendo cada niño y niña pasara a ubicar su ficha de belcro donde la maestra ira hablando sobre la importancia de cuidar nuestro espacio. ¿Qué les gusta del jardín? Sera una de las preguntas que la maestra entablara con los niños y niñas. Despues se invita a los niños y niñas a pasar al baño a realizar el respectivo lavado de manos para ir a consumir el almuerzo ; enseguida de este espacio se realizara el lavado de manos y dientes para tomar una pequeña siesta. Se invitará al grupo al espacio del baño para el lavado de manos y cambio de ropa de ser necesario; finalmente se alistará el espacio del comedor para el consumo de los alimentos. Después de la siesta se organizará el espacio para el juego con lotería, generando un escenario colectivo para dar cierre al día.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Hojas naturales de diferentes tamaños y formas, témperas, cartón cartulina.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se realiza la experiencia pedagógica donde con anterioridad se les indica lo que se va a realizar. Se dispone el material en el cual a lo que cada uno demuestra animo por participar "Profe una casa como la de mi mamá" a lo que responde Willson hace el ejercicio cada niño toma una imagen ilustre y lo empieza a ubicar en la casa donde se observa que todos de ellos tienen claridad ante los diversos espacios que se presentan en el Jardin y por mismo los elementos que estos los contiene. Se escucharon voces como Profe a mi me gusta venir al jardin por mis juguetes a lo que Emily tambien manifestaba interes por venir por la comida no obstante hubo un comentario por parte de Dylan el cual dijo que a él le gustaba era su casa por que hay estaba su mamá, entendiendo que esto hace parte del gran vinculo que el cria sostiene con su mamá se les indica a la ver la importancia del cuidado del jardin ante su infraestructura y el respeto hacia los demas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 AL 28 DE FEBRERO 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades motoras a través escenarios de actividad física y encuentros colectivos.

META DE DESARROLLO: Generar escenarios en los que los niños y las niñas descubran las posibilidades de su cuerpo en movimiento a partir de retos constantes.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 FEBRERO 2025.	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: Circuito motor	RECURSOS
Fortalecer las habilidades motoras de los niños y las niñas permite reconocerse como sujetos capaces dentro de un escenario colectivo, en el que se buscan retos constantemente y se invita a habitar el espacio desde las posibilidades y capacidades de su cuerpo. De acuerdo a lo anterior, para este día se propone una serie de circuitos motores que convocarán a los niños y las niñas desde sus habilidades corporales, reconocimiento del otro como parte importante del escenario y disfrute del movimiento y actividad física. Por ello, el saludo inicial y lectura del cuento se realizará en el aula; para este día, la elección de las canciones será de los niños y las niñas, favoreciendo la participación activa, la escucha del otro y la capacidad de decisión; por otro lado, el cuento de este día será *Sana que Sana de Cristina Ramos* provocando así un momento de diálogo alrededor de lo observado en las páginas, acercándolos a la riqueza de la literatura, potenciando la imaginación y la capacidad de generar hipótesis. Culminada la lectura se invitará a los niños y las niñas al espacio del gimnasio, en el cual se encontrarán con los siguientes retos: zona de equilibrio, salto, concentración y atención: deslizamiento de un pequeño tobogán, aros cubiertos de tela. Los circuitos se pasarán por turnos, por lo que los niños y las niñas esperarán la culminación del compañero para empezar, favoreciendo la observación y autocontrol en espacios lúdicos. Finalizados los turnos de cada uno, se permitirá explorar el espacio de manera individual, buscando que eviten aglomerarse en un mismo circuito. Para finalizar la experiencia se invitará nuevamente a la calma del cuerpo a través de diferentes posturas de yoga, con apoyo del libro *Yoga de buena mañana* en el que se fortalezca el reconocimiento del cuerpo, sus capacidad y posibilidades de sí mismo. Finalmente, se organizará el espacio y se brindará agua como momento de hidratación.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** fichas de espuma de gimnasio.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la experiencia pedagogica donde se observa que al ambientar el salon cada uno en su rostro refleja en los niños y niñas alegria, al ver como iba quedando el aula "profe mira como salto profe ami quiero subirme" Decia Mientras me interfase ella subia, la maestra lo que realiza es brindar un apoyo a los niños y niños que se les presenta dificultad en realizar por ellos movimientos de coordinación y equilibrio de su propio cuerpo; para que poco a ellos tengan mayor confianza con si mismo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para la experiencia se tuvo que ubicar varias colchonetas en el suelo para evitar que se generen diversos golpes entre ellos. El General este tipo de espacios hacen que se descubran ellos mismos posibilidades de su cuerpo en movimiento apartir de experiencias de actividad fisica. Para asi la vez generar encuentros colectivos. se deben implementas mayores circuitos para que la experiencia sea un poco mas compleja

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 AL 28 DE FEBRERO 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Promover experiencias de exploración, investigación, observación y manipulación a través de elementos cotidianos como los pigmentos naturales desde un ambiente cálido, acogedor y colectivo.

META DE DESARROLLO: Descubrir las posibilidades artísticas de elementos cotidianos y alimentarios con los que las niñas y los niños puedan explorar a través de todos sus sentidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 Febrero 2025.	**CREANDO Y TRANSFORMADO**

EXPERIENCIA: Colores de la tierra.

Para dar cierre a la semana, se propone una experiencia artística en el exterior del Jardín Infantil reconociendo qué el arte se ha convertido en una propuesta para crear, expresar, apreciar y ser sensible que les permite a los niños y las niñas a descubrir, transformar e interpretar tanto el entorno, la cultura y a sí mismos. De acuerdo a ello, este día se vivenciará un espacio de creación con pigmentos naturales los cuales fabricarán de manera autónoma, descubriendo las posibilidades de los alimentos; los materiales que se necesitarán son los siguientes: espinaca, remolacha, zanahoria, café y cúrcuma; asimismo, agua y platos en los cuales se realicen los diferentes colores. Todo ello se ubicará en el exterior del Jardín con mesas que en su superficie tendrán papel kraft, permitiendo la manipulación libre. Inicialmente se realizará la bienvenida músico – literaria con apoyo de maracas, así mismo se leerá el cuento *Sana que sana de Cristina Ramos*. Culminada la lectura se dará inicio a la experiencia, por lo que se convocará al espacio destinado para ello y, de manera autónoma, se permitirá la intervención en el escenario. Para ambientar el escenario se escuchará el álbum musical *De la cuna a la jungla de Tu Rockcito*. En el transcurso de la experiencia el adulto intervendrá desde sus propios intereses, sin que estos lleguen a interceder en los de los niños y las niñas, el lienzo será el papel que cubre la superficie de la mesa y los elementos dispuestos permitirán la fabricación de sus propios pigmentos. Una vez el interés de los niños y las niñas disminuya o se termine el tiempo destinado para la experiencia, se invitará a los niños y las niñas al baño donde se realizará el lavado de manos y se dispondrá el espacio para el consumo de los alimentos, mientras estos llegan se ofrecerá rompecabezas de baja y mediana complejidad.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle.

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Papel kraft, bandejas de madera, morteros, cucharas de palo, remolacha, espinaca, cúrcuma y café.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La experiencia del día inicio por medio de una sesiones bienvenida por medio de canciones infantiles El cual se ambiento con los elementos mencionados donde estos se encuentran estructurados, Dylan toma la espinaca y con los morteros los empieza a explorar texturando una y otra vez, lo que le genera una sensación de hacer mas fuerza la remolacha fue el elemento de mayor gusto en los niños y niñas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	donde el que ellos vieron que se generaba con mas el marcar estos sobre el papel. Las experiencias de exploracion, investigacion, observacion ayuda a que los niños y niñas creen desde su propia imaginación diversos trazos. donde los pigmentos naturales son elementos de gran interes para asi misma descubrir las posibilidades artisticas de los niños y niños a traves de la exploracion de sus sentidos

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 AL 28 DE FEBRERO 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Potenciar la capacidad de asombro a través de experiencias que inviten a la pregunta, investigación y posibilidades expresivas desde lo plástico y visual.

META DE DESARROLLO: Descubrir las posibilidades artísticas de elementos cotidianos y alimentarios con los que las niñas y los niños puedan explorar a través de todos sus sentidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 Febrero 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: Péndulo de arena

La expresión artística permite apreciar desde el lenguaje visual las diferentes producciones que se realizan tanto personal como colectivamente, así como compartir y manifestar lo observado; por ello durante este día se vivenciará una experiencia en la que la curiosidad, el asombro, la creatividad y las preguntas invitarán a los niños y las niñas a la observación y experimentación a través de la experiencia propia. De acuerdo a ello, en esta oportunidad se explorará con péndulos de arena, convocando al niño y la niña desde la interrogación, experimentación y comprobación de lo que sucede; para ello serán necesarios los siguientes elementos: cartón cartulina para crear un embudo de diferentes tamaños, arena y cuerda. Para dar inicio a la experiencia se realizará la lectura del cuento *Sana que sana de Cristina Ramos*. Finalizado este primer encuentro se convocará a los niños y las niñas al aula, lugar en el cual se realizará la experiencia artística con el espacio listo. Con los elementos anteriormente mencionados (embudo y cuerda) se creará un péndulo, el cual estará listo cuando los niños y niñas ingresen al espacio invitándolos a habitar y escoger su espacio; principalmente se dará un tiempo para la observación del espacio y, en la medida que cada niño y niña lo desee, empezar a experimentar con los elementos allí dispuestos. En esta ocasión el lienzo será el suelo, allí se formarán las diferentes figuras y, el elemento utilizado, dará la oportunidad de experimentar las veces deseadas desde el ensayo. Para ambientar la experiencia se escuchará el álbum musical *De la cuna a la jungla de Tu Rockcito*. Una vez se observe que la curiosidad, el juego y el placer de la experiencia misma está agotándose, se finalizará la experiencia invitando a los niños y las niñas a organizar su espacio, asimismo se realizará el correcto lavado de manos atendiendo a los hábitos de higiene y salud que se buscan fortalecer en la primera infancia

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: cuerda, cartón cartulina, arena.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El Pendulo de Arena fue una experiencia que se realizo satisfactoriamente donde al principio no manipulaban los Pendulos "Profe mira hay muchos colores" "Yo quiero un helado de chocolate" a lo que eran algunas de las voces que se escuchaban entre ellas al inicio Dylan Sara estuvo observando como sus compañeras manipulaban la arena, lo que llevo a que la maestra fuera participe tambien de la experiencia haciendo que Dylan entrara en confianza y así participara
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es de gran importancia tener en cuenta que todo tipo de elemento que se brinda en una experiencia pedagogica debe estar a la altura de estos para que asi mismo haya una participación mas satisfactoria y potenciar la capacidad de asombro a traves de = Experiencias que inviten a los niños y niñas a la pregunta desde lo que cada una exprese libremente. Se deben Seguir brindando experiencias que posibiliten una interaccion libre desde su interes.

Powered by CamScanner